

## Kung Fu Panda 3, Jennifer Yuh Nelson, Alessandro Carloni, 2016

### Approche pédagogique : En quoi la difficulté est-elle un chemin de croissance intérieure ?

Cette question permet de faire entrer les élèves de seconde, qui doivent franchir le cap souvent difficile du lycée, dans une réflexion sur les étapes et les outils de la croissance intérieure.

*Thèmes : la difficulté, la confiance, l'audace, la rencontre, la sincérité, l'engagement, l'esprit d'équipe, la communion (sentiment d'être ensemble), l'amour, le courage, la réussite, la joie.*

Pô le panda – alias le guerrier dragon - doit devenir un « maître du chi » pour sauver l'univers menacé par Kaï, un guerrier du mal tout puissant.

Pour cela, il lui faut aller à la source de lui-même, un exercice qui ne le tente pas du tout !

### 1<sup>er</sup> enjeu : se poser la question qui fait grandir : qui suis-je ?

Maître Shifu veut montrer à Pô, d'abord par une expérience (il lui demande d'enseigner le kung fu) puis par un enseignement (il l'amène à réfléchir) que tout être est appelé à croître et à s'accomplir.

En effet, il ne s'agit pas d'« être comme » mais d'« être ». Maître Shifu explique à Pô, pas très convaincu, que c'est le chemin de toute une vie dont le but est de « (se) transformer en (soi) ».

Pô, agacé par cette formule sibylline, n'est pas prêt à faire l'effort de rechercher une croissance dont il ne voit pas le sens et qu'il ne désire pas. Il soigne son désarroi en retombant en enfance (scène du bain) ...

Cependant le chemin de croissance s'ouvre brusquement devant Pô à travers deux événements :

- son père panda débarque dans la vallée. Pô sait depuis peu (Kung Fu Panda 2) qu'il a été recueilli par Monsieur Ping, une oie propriétaire d'un restaurant de nouilles. Il croit être le dernier survivant des Pandas. En observant son père, de nombreux aspects de sa personnalité (paresse, gourmandise, plaisir du jeu et joie de vivre exubérante) prennent un sens nouveau : tout cela fait partie de sa nature !

- face à l'arrivée imminente d'un redoutable guerrier, Kaï, les textes révèlent que seul un « vrai maître du chi » pourra résister. La force du « guerrier dragon », même associée à celle de ses amis, les 5 cyclones, ne suffira pas, Pô doit aller plus loin. Mais comment ?

Le récit de Maître Oogway révèle que ce sont des Pandas qui lui ont transmis la maîtrise du chi, une énergie vitale toute puissante. Pô part alors, avec ses deux pères, pour le village caché des pandas afin d'apprendre auprès d'eux à « maîtriser le chi ».

### Questions :

- En quoi la nouvelle étape que lui propose Maître Shifu est-elle difficile pour Pô ?
- Quels événements vont le conduire finalement à accepter d'évoluer ?

### 2<sup>e</sup> enjeu : grandir en devenant un maître

Pô a toujours été l'élève de quelqu'un : de Maître Shifu, de maître Oogway et finalement de son père panda. Il est persuadé que, comme le kung fu, le « chi » s'apprend. Il travaille beaucoup et avec bonne volonté pour acquérir sa maîtrise.

Mais il ne semble jamais prêt, bloqué dans une posture de réception, de captation, attendant une « révélation » de la part de son père. Or celui-ci finit par reconnaître qu'il ne sait pas, lui non plus, comment « maîtriser le chi ». C'est que, l'un et l'autre, ils n'ont pas encore compris que la puissance créatrice et réparatrice du chi ne peut s'apprendre ni se prendre. Elle s'émet.

Ne pouvant plus compter sur son père pour lui transmettre ce « chi » dont il ignore tout, Pô veut cependant rester fidèle à sa mission : défendre le village des Pandas et tâcher d'arrêter Kaï.

Devant son courage et son refus de se résigner, tout le village décide de le soutenir dans cette tâche apparemment impossible en apprenant à pratiquer le kung fu.

C'est alors que Pô comprend que le maître est celui qui suscite, qui favorise l'évolution et la progression de celui qui veut apprendre. Mais la croissance ne devient puissance que si elle est accordée à et non pas plaquée sur ce que l'élève est profondément. Comme le disait Maître Shi fu, le but de tout enseignement est de transformer l'élève en lui-même.

Pô peut désormais enseigner le kung fu à chacun en partant de ses talents et en les associant aux talents des autres. Comme un chef d'orchestre, il harmonise les capacités des villageois en vue de combattre victorieusement Kaï.

### Questions

- Pourquoi Pô doit-il passer par un apprentissage alors que le « chi » semble être une force intérieure ?
- Quels parallèles peut-on faire entre l'apprentissage de Pô et l'expérience scolaire d'un lycéen ?

### 3<sup>e</sup> enjeu : donner un sens à sa vie en maîtrisant le « chi »

---

Le moment du combat redouté arrive. Kaï et « son armée de jade » rencontrent une résistance insoupçonnée qui les déstabilisent et laisse penser à une victoire certaine de Pô et de ses amis.

Mais les forces du mal ne se combattent pas qu'avec les talents, même grands, d'une armée. Pô le comprend, lorsqu'à terre, apparemment vaincu, il choisit de donner sa vie pour déplacer le champ du combat : il emmène Kaï en dehors du « monde des mortels » afin de l'affronter là où il ne pourra plus faire de mal à ses amis, dans le « monde des esprits ».

Dans ce duel, son intelligence et sa force ne suffisent plus, il va lui falloir la puissance supérieure du cœur pour vaincre.

Conscients que quelque chose est en train de se passer qu'ils ne peuvent pas voir, les amis de Pô ne veulent pas rester inactifs et décident de le soutenir par l'esprit. Dans un profond recueillement, chacun formule avec amour ce que Pô lui a permis d'épanouir en lui-même.

Toute cette énergie d'amour s'émet et se transmet à Pô qui la reçoit dans le monde des esprits. Il l'intègre pour permettre à sa propre puissance d'amour de se déployer pleinement. Cette énergie vibrante, rapide, tournoyante anéantit Kaï qui n'a pas compris que le « chi » n'est pas fait pour être possédé mais pour être donné. Le chi est une puissance de communion.

Vainqueur, Pô retrouve Maître Oogway qui lui explique qu'en se donnant par amour, il a renoué le fil du temps et rendu aux mortels leur capacité créatrice grâce à la maîtrise du chi.

C'est donc en sauveur triomphant qu'il réapparaît un instant à ses amis avant de retrouver son apparence bonhomme et joviale de panda parmi les pandas.

En acceptant par amour le douloureux combat contre Kaï, Pô est devenu ce qu'il était appelé à être.

### Questions

- En quoi la « maîtrise du chi » donne-t-elle un sens à la vie de Pô et de ses amis ?
- En quoi la croissance d'un être est-elle liée à l'amour ?

### **Extrait 1 : L'expérience de la difficulté**

3.30 => 8.26 : « Tu es incapable d'enseigner », « T'es trop nul »

### **Extrait 2 : La force du Chi**

8.28 => 11.17 : « Si tu te contentes de faire ce que tu es capable de faire, alors tu ne progresseras jamais. »  
« Le but c'est de te transformer en toi. »

### **Extrait 3 : Rencontre avec son père**

13 :01 => 18 :05 : ressemblance et reconnaissance

### **Extrait 4 : Face au danger**

24.55 => 29.05 : « Il faut un maître du Chi »

### **Extrait 5 : Être un panda pour maîtriser le chi**

39.00 => 44.50 : entraînement au village des pandas

### **Extrait 6 : Seul face au danger**

Découverte du mensonge de son père => Pô n'attend plus de lui une solution toute faite et s'engage avec ce qu'il sait faire.

### **Extrait 7 : Devenir maître**

49.40 => 1.01.08 : Pô ne sait toujours pas ce que veut dire être un maître du chi mais il a compris ce que veut dire être un maître. Pour vous préparer, « je vais vous transformer en vous ». « Qu'est-ce que vous savez faire ? Qu'est-ce que vous aimez faire ? » « Ils sont prêts ».

### **Extrait 8 : Le combat. Puissance du chi en action.**

1.05.45 => 1.14.33 : Po contre Kai.

Sacrifice de Pô. Le chi est une puissance d'amour qui prend toute sa force et donc tout son sens quand elle est cumulée. Le chi de Pô ne peut vaincre le mal que s'il est porté par les chis de tous les autres. Victoire.

### **Extrait 9 : « L'univers avait besoin de toi »**

1.14.40 => 1.18.04 : en Pô, union du passé et de l'avenir. Pour la suite, « c'est toi qui décides ». Retour de Pô, semblable et différent à la fois.