

## Le film « Le cas Richard Jewell »



**Date de sortie :** 19 février 2020

**Durée :** 2h 09 min

**De** Clint Eastwood

**Avec** Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates ...

**Genres :** Drame

**Nationalité du film :** américain

### **Synopsis et détails :**

En 1996, Richard Jewell est membre de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux Olympiques d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe au Parc du Centenaire et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté par le FBI d'être le poseur de bombe, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des États-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie. Ce film est inspiré de faits réels.

**Durée :** 3h 00min

### **Matériel :**

- Le DVD ou la VOD du film « Le cas Richard Jewell »
- De quoi projeter avec du son
- La fiche du film, pour l'animateur

### **Préalable :**

- L'animateur doit avoir vu le film en entier avant de le visionner avec les jeunes pour être en mesure de mener le débat.
- *Vérifier que les jeunes soient bien installés, assis confortablement, pour profiter pleinement de la projection du film. Si besoin mettre un grand écran pour que tous voient correctement, et amplifier le son.*

### **1<sup>er</sup> temps : visionner le film**

Faire un point sur l'histoire pour donner aux jeunes quelques clés de compréhension du film en s'aidant du synopsis, et leur donner quelques pistes pour orienter leur lecture du film.

Répartir des postes d'observation aux jeunes :

- Un groupe qui regarde plus particulièrement R. Jewel
- Un groupe qui regarde la journaliste
- Un groupe qui regarde l'agent du FBI
- Un groupe qui regarde la maman

Le groupe qui regarde plus particulièrement la journaliste et celui qui regarde l'agent du FBI essaieront de déterminer les motivations des uns et des autres pour rendre publique une information qui n'est pas juste.

Les groupes qui eux s'attachent à regarder R. Jewell et sa mère tenteront de mettre en évidence ce que provoque sur les deux personnages la diffusion de la fake news.

**2<sup>ème</sup> temps : échanger**

À chaud, demander aux jeunes ce qu'ils ont pensé du film, chacun disant un "j'aime" et un "je n'aime pas" et l'expliquant.

Échanger à partir de leur propre expérience des médias et des réseaux sociaux à l'aide des questions suivantes :

- Avaient-ils conscience des conséquences possibles de la diffusion d'information bonne ou mauvaise, de ce que cela provoque ? Donner des cas concrets ?
- Comment font-ils attention à ne pas diffuser de fausse rumeur ou comment, à l'avenir, vont-ils essayer de ne plus en diffuser ?